



# EVALUATIE CREATIEVE VERVANGERS MAG IK JE KLAS VOOR 1 DAG?

Op 7 februari vond er een terugkoment plaats met de creatieve vervangers en blikte we terug op dit eerste deel van het experiment.

## JE EIGEN ENERGIEVERBRUIK

## VOORINFO OVER KINDEREN

## TIME-MANAGEMENT

## SPANNING / PANIEK VOORAF BIJ VERVANGER OF LEERKRACHT

## VERSCHIL IN SCHOLEN

## VUURTJE AANWAKKEREN

## ENTHOUSIASME

## ENERGIE

### Wat was moeilijk

- Bij kleuters: ze de hele dag 'erbij' houden
  - Geleerd: doen wat ze gewend zijn en daartussen je eigen ding doen.
- Je eigen juffenblik loslaten
- Gym
- Je eigen 'energieverbruik' (hoe loop je niet leeg na het eind van de dag)
- Lastig om je eigen ding te doen als er een juf mee kijkt.
- Voelde soms controlerend
- 30 kinderen in een te klein lokaal
- Voorinformatie over 'lastige' kinderen / kinderen framen (dit had ik liever niet geweten, of wilde ik bewust niet weten)
- Time-management
- 'Bemoeienis' met je programma vooraf door de leerkracht.
- Essentiële informatie / Praktische zaken: van leerplein naar leerplein of zit je de hele dag in hetzelfde lokaal, is er een wel of niet een onderwijsassistent aanwezig?
- 'spanning / paniek' bij een creatief vervanger bij het team / de leerkracht. (bij creatieve vervangers uit het onderwijs was het vaak een opluchting als ze zeiden dat ze uit het onderwijs kwamen. 'Oh, dus je komt uit het onderwijs?'...)

### Waar was je verrast of verbaasd over?

- Ontvangst op scholen is heel verschillend
- Enthousiasme en dankbaarheid bij kinderen
- Je ziet bij kinderen het vuurtje aanwakkeren
- Weinig creativiteit in de scholen
- Verschil in scholen (cultuurverschil: fantasie van de kinderen: op de ene school moet je heel hard werken om je doel te bereiken en op een andere school gaat het vanzelf.)
- De digitale wereld is heel groot bij kinderen (groter dan we ons realiseren)
- Benadering van kinderen door de leerkracht (en soms een totale andere dynamiek wanneer de leerkracht even binnen is.

### Ik vond de klas voor een dag geslaagd omdat:

- Kinderen waren enthousiast
- Het doel van het experiment is zinvol. Leerkracht ontzien, leerkracht vervangen.
- Je bent nuttig als creatief vervanger
- Ik kreeg zelf enorm veel energie van de kinderen.
- Ik heb echt iets anders kunnen doen, dan een normale schooldag
- Ik heb een bijdrage kunnen leveren om een mogelijke oplossing te zoeken voor een

## KINDEREN ZIJN NIEUWSGIERIG

### KUN JE ANDERE LEER- KRACHTEN INSPIRE- REN OP ZO'N DAG?

## VERVANGER - VER- VANGEN

### WAT ALS SCHOOL ER- VOOR MOET BETALEN? WERKDrukVERLAGING

## “WANNEER KOMT HIJ BIJ ONS?”

- groot maatschappelijk probleem.
- Betrokkenheid leerlingen

## Ik heb als creatieve vervanger het team op school laten zien dat het an- ders kan:

- Nee, niet het hele team.
- Maar wel bij enkele 'iets' kunnen aanwakkeren ('oh dat zou ik ook wel willen')
- Kinderen vragen ernaar: 'kom je dadelijk bij ons in de klas?'
- Je komt als 'nieuwe' binnen bij een team, maar in de pauze wordt er evengoed gezeurd over 'het leven'.
  - o Kun je daar iets aan doen? Pauze-idee leerkracht?

## Wat had je graag ervaren? Of welke tips heb je?

- Dat het team weet heeft van de creatieve vervangingspool.
- Bij het woord creatief vervanger het woord 'vervanger' vervangen.
- Wat is concreet het doel van deze creatieve vervangerspool?
- School moet het wel echt zelf willen. Reacties waren nu heel positief, maar wat als ze er zelf voor moeten betalen?
- Mogelijke inzet creatieve vervangers ook bij werkdrukverlaging (werd nu veel gebruik gemaakt om de leerkracht of individuele toetsen af te laten nemen, of om dossiers bij te werken)

