**Evaluatiepunten gastlessen Social media en Groepsdruk**

* Eén flyer ontwerpen met informatie + tips + contactgegevens jjw over betreffende thema’s voor ouders + kinderen, dubbelzijdig bedrukt. Voor mee naar huis te nemen.
* Begin social media het spel over de streep doen. Hierin worden kinderen naar hun ervaringen gevraagd rondom social media, sexting en cyberpesten. Kinderen mogen hierin best meer getriggerd worden en het heftige randje mag opgezocht worden rondom beide thema’s.
* Presentatie social media vanuit een Instagram kanaal
* Naast theorie meer triggers / uitdagingen in de hele klas om ook de kwetsbare / stille kinderen erbij te betrekken. Denk hierbij aan enveloppen uitdelen met opdrachten die zij op een willekeurig moment gedurende de gastles gaan uitvoeren à hetzelfde principe als Eastpack met diverse opdrachten of elementen
* Groepsdruk: meer nadruk op pesten, wie ben ik en stimuleren om voor jezelf te kiezen. Hierdoor gaat groepsdruk iets meer naar de achtergrond.
* In samenwerking met de acteurs vooraf beter afstemmen: moment plannen om elkaar te zien en alle laatste puntjes kort te sluiten
* Meer ruimte voor de scenés op het einde waarin het jongerenwerk van feedback voorziet richting het opkomen voor jezelf en de rollen: wegkruipen, knokken en aanpakken.
* Omdat groep 7 er ook bij betrokken wordt is het misschien ook goed om een scené te hebben gericht op de basisschool in plaats van alleen middelbare school. 2 jaar overbrugging kan best lang duren.
* In de samenwerking met de acteurs meer vastigheid in acteur aanbod. Zodat we van elkaar weten wat we verwachten en zijn we beter afgestemd op elkaar.
* Extra manieren zoeken om kinderen te activeren met de gastles. Dit kan door spelenderwijs spellen erin te verwerken zoals ga over streep of een spel met 4 hoeken. Je beschrijft een gebeurtenis en je gaat in de hoek staan die het meeste aansluit. (positief, negatief, bewust en onbewust).
* De dynamiek van de gastles veranderen. Is een afweging die gemaakt kan en mag worden. Misschien een idee om sneller te schakelen tussen scenés en theorie. Zo blijven jongeren meer getriggerd. (geen half uur theorie meer inbouwen in de opzet)
* Paar maanden eerder voorbereidingstijd
* Duidelijke rolverdeling. Wie is contactpersoon en wie neemt de lead in de presentatie/wie doet wat en is waarvoor.
* Idee: langere voorlichting (1,5 uur wordt in de evaluatie met acteurs als kort ervaren). Ook zou er een tweede gastles ter nabesprekingen gegeven kunnen worden. In ieder geval nadenken over stukje nazorg.
* Of handvaten aan docent geven zodat zij het kunnen nabespreken (voorkeur).
* Jongerenwerkers kunnen ook achteraf nog contact opnemen met de betreffende docent van de klas ter evaluatie en of het iets los gemaakt heeft.
* Evaluatieformulieren met de docenten afspreken. Zorgt voor meer evaluatie input voor ons als jongerenwerkers en als acteurs.